

**حي الخالدية - مكة المكرمة - الرصيفة**

**مازال البيع مستمرا**

في الطبع التبقية من الموطأ  
الجزء ١... الطبع محدودة

كتب  
سعيد الجبني

مكة المكرمة - المدينة  
هاتف: ٥٥٦٦٨٥ - ٥٥٨٩٩٠

**الدعوة**

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

**ورد فابريك**

نقطة البيع حسن دهن ورد في الدار

PURE ROSE OIL

GAZZAZ

PUBLISHED IN MAASARA WEDNESDAY, AUG. 23, 1990

# القادة المسلمون يؤكدون مساندتهم للمملكة ويستكرون العدوان العراقي

## كلمة المطردة

### محااولات الالتفاف على الاجماع والشرعية

لم يعد هناك مجال للمناورة، بعد صدور قرارات المؤتمرات العربية والإسلامية والدولية، حول الجريمة التي اقترنها العراق على الأرض الكويتية، والجماع الكامل على أن حل الأزمة لا يمكن أن يتم إلا بالاستناد الكامل لقوات الغزو وعودة الشرعية إلى الكويت، ممثلة في أميرها الشيخ جابر الأحمد، إلى جانب انتساب الحشود العراقية على حدود المملكة.

هذه الأسس التي اكتملها خادم الحرمين الشريفين خلال اجتماع مجلس الوزراء هذا الأسبوع، ليست موقف المملكة وحدها، بل هي النص المكتسب في كل القرارات التي أشرنا إليها، وأجمع عليها العالم كله... ومن هنا فإنه ليس هناك معنى أو هدف لحرص ما يتعارض مع ذلك الإجماع، سوى السعي للالتفاف على القرارات الدولية والعربية والإسلامية، ومنع تنفيذ الشرعية التي هي محل هذا الإجماع.

والأما ما معنى طرح المبادرات الداعية إلى ربط انسحاب القوات المعتدية على الكويت، بأمور أخرى... منها انسحاب القوات التي وصلت لمنع اتساع نطاق العدوان؟! وما معنى ربط إنهاء احتلال أرض الكويت بالحديث عن انتخابات أو استفتاء للشعب الكويتي؟! وما الذي يستهدفه الحديث عن إعطاء العراق امتيازات تصل إلى حد التدخل وتسيير شؤون الكويت الداخلية؟! أن القضية الأساسية تكشف هذه المناورات، لأن الأمر لا يتعلق بأي من الأمور التي تسعى إليها... بل تنص على أمر واضح لا يحتمل المس أو الغش، أمر مبني: منع الغزو والاحتلال واستخدام القوة... وإزالة أي آثار العدوان، ويصبح كل ما عدا ذلك، تمثيل للاجماع والشرعية ولكل المبادئ والأعراف والمثل بالإضافة إلى القرارات المكتوبة التي ترفض الاعتراف بأي نتيجة من نتائج الغزو والاحتلال.

فهل يعني انسحاب القوات هذه الحقيقة... ويقتضوا عن محاولاتهم المكشوفة... ويرتكزوا بدوًن ذلك على إقناع المعدي بالانصياع للحق والعدل وصوت السلام؟! يقولوا وهل يستطاعون التجرؤ من الميول والانحياز... ليقولوا لطاغية بغداد أن هذا الانصياع هو وحده الذي يمكن أن يصون بلاده من اللعنة والحرب وسفك الدماء... ويضع حداً للتصعيد والتوتر في المنطقة؟! أن الحقائق الجهرية المبرحة على الساحة العربية والدولية اليوم، تقتضي من كل من يحاول السعي لمنع الانحياز العربي، أن يركز كل محاولاته ومساغره على إحداث الحق، القائم على القرارات الدولية، وعلى وإذا كنا نتحدث عن التطورات التي كانت نتيجة العدوان العراقي الفاضل على الكويت، فلأننا على كل حال، نعلم أن هذه هي القضية الملحة اليوم، أما القضية أو القضايا الأخرى... فلها حديث آخر... دون شك.

## على الأطف

### في رسالة لخدام الحرمين الشريفين

والله اعلم الغيب  
استدعاء حكومة لبحث إمكانية التوصل

## في رسالة لخدام الحرمين الشريفين

والله اعلم الغيب  
استدعاء حكومة لبحث إمكانية التوصل

## في رسالة لخدام الحرمين الشريفين

والله اعلم الغيب  
استدعاء حكومة لبحث إمكانية التوصل

## في رسالة لخدام الحرمين الشريفين

والله اعلم الغيب  
استدعاء حكومة لبحث إمكانية التوصل

## في رسالة لخدام الحرمين الشريفين

والله اعلم الغيب  
استدعاء حكومة لبحث إمكانية التوصل

## في رسالة لخدام الحرمين الشريفين

والله اعلم الغيب  
استدعاء حكومة لبحث إمكانية التوصل

## في رسالة لخدام الحرمين الشريفين

والله اعلم الغيب  
استدعاء حكومة لبحث إمكانية التوصل

## في رسالة لخدام الحرمين الشريفين

والله اعلم الغيب  
استدعاء حكومة لبحث إمكانية التوصل

## في رسالة لخدام الحرمين الشريفين

والله اعلم الغيب  
استدعاء حكومة لبحث إمكانية التوصل

## في رسالة لخدام الحرمين الشريفين

والله اعلم الغيب  
استدعاء حكومة لبحث إمكانية التوصل

# تهديد أمريكي باستخدام القوة ضد العراق

## بروش: العراق سيدفع ثمنها باسقاطها في احتلال الكويت

### ويستدفع ثمنها أكبر إذا حاول توسيع دائرة الصراع

القاهرة - بيروت - الوكالات - هدد السفير الأمريكي في القاهرة بأن بلاده ستدعم بعمل عسكري ضد العراق إذا قامت قواته بأي اعتداء على الأراضي السعودية أو تعرض الرغليا الأمريكيين للخطر.

وقال أرنولد وزير لصحة (الولايات المتحدة) في بيان صحفي: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".

وأضاف أرنولد: "نحن نؤكد أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد أمريكي أو حلفاءه العسكريين في حالة تعرضهم لخطر من قبل العراق".



عقب اجتماع خادم الحرمين مع... وزير الدفاع البريطاني

## أي محاولة من صدام لاعتداء على المملكة ستكون حماقه قاسية محفوفة بالمخاطر الجسام

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

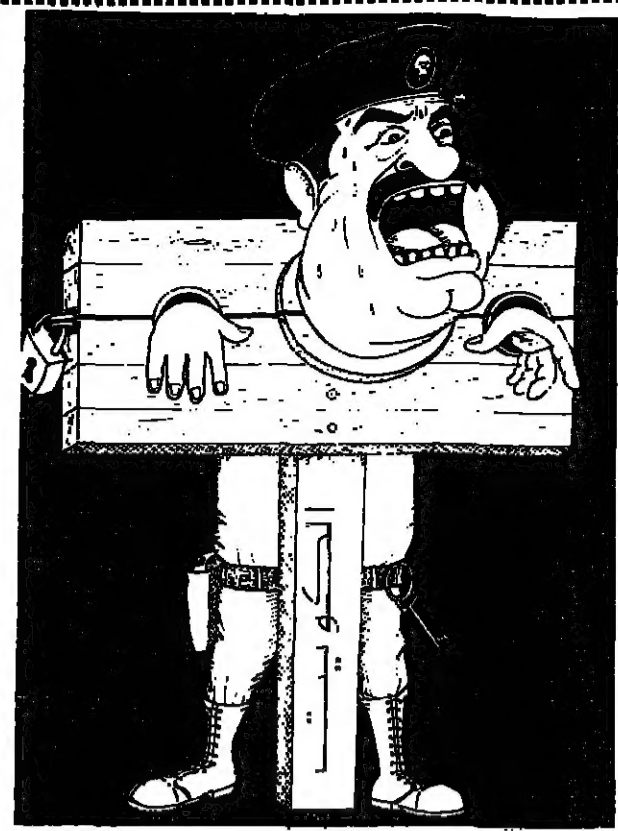
الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

إعلان إعلاني كبير على الجانب الأيمن من الصفحة، يحتوي على نصوص عربية وصور لمنتجات أو خدمات. النصوص تشمل عبارات مثل "مكة المكرمة"، "الرياض"، "السعودية"، وصور لمنتجات مثل "مكة المكرمة"، "الرياض"، "السعودية".









# كوييتي مكي الدهر شامخ



شعر: اللواء  
علي زين العابدين

أنتهك عِرضي يا ابن عمي وخالتي؟  
وتقتل أولادي وأمي وجـدي؟  
أنفجاني بالفجر غداً وخلسة؟  
وتطفئ ظهري من ورائي ومهجتي؟  
أتسلني مالي وقد كان عزة؟  
لظنك في ضيق وإيـام شـدة  
أغـاظك اني في سلام أعيشه؟  
فأثرت أن تطفئ على خير جارة!  
لتسليها خيراً تذوقت طفلة  
فكنت بخيري في اعتزاز وقوة  
أهذي برب العرش أخلاقاً عاملاً  
ينادي بجمع الشمل بين الأحبة  
فلست من العُزبان في أي شيمة!!  
ولست من الأسلام في أي سيمية!!  
ففي أي شرع تستبيح كرامتي  
وتفرغ وجهي في التراب وعزتي  
تنكز للعرب الكرام خيانة  
وأبدعت في الإسلام أشنع بدعة  
فلم تزع حق الجار وهو معظّم  
ولم تزع للمعروف أية حرمة  
ولم تزع حقاً للعروبة بيننا  
ولم تزع حق الله في أي ملّة  
ولم ترع للانسان حق وجوده  
أنتعدم الأخلاق عند التعت؟!  
أعوذ برب العالمين تعوذاً  
من الآثم الجاني العديم المروءة  
أمثلك يا صدامم يخنأ قومه  
واقضاهم تتري عليه بكثرة  
أمن حسد هذا الذي أنت فاعل؟  
أم الحقد أعمى ناظريك بلطمة؟  
فما المال عندي غير نخر أعدّه  
لكل بلاد العرب في يوم محنة  
فلا ترمين العُزب بالبلخ إنهم  
أشد سخاء من سحاب وديمية  
فخذ كل أموالك إليك هدية  
ولا تشمت الأعداء فينا بفقرّة  
سألتك أن تبقي على الرحم بيننا  
فقطعت أقوامي وعدنا أمثي  
وأنت أخي في الدّين والأرض والدّما  
وما النصر إلا في ظلال المودة  
تفكر تعقل وأترك الأرض حرة  
لكل كويتي يقدر تـريتي  
وإن تعزم قتلي ومحو هويّتي  
فإن رجالي يعملون بأمرتي  
سامزهم أن يحرقوا كل ظالم  
وإن كان في أفق السّهام والمجرّة  
سأبقى شجا في الحلق يخفق ظالمي  
ولن تتلاشي في الأنعام هويّتي  
فلا تحسبني لقمة مستساعّة  
فطعمي مريض حامل ألف غصّة  
فبما جلاء يرجع الأهل للجمي  
وإما قتال بالغ كل قسوة  
لأل «صباح» قد عقدت ولايتي  
وللمسيد أهلي معطيائي ونسوتي  
كوييتي عز مدى الدهر شامخ  
فصار أخا الغدرات من لبح ثورتي  
فقد لجّ ثاري واستشاطت كرامتي



# احتمالات القتال مع العراق

قوت الأوضاع في منطقة الخليج بسبب مواجهة العسكر الدوليين للعسكر العراقيين .. لإنهاء الجرم ضد الكويت .. ومنع تكراره مرة أخرى .. يثير التساؤل الحاد ويقلق شديد في الأوساط الشعبية العربية عن موعد الصدام المسلح ويده العمليات العسكرية.

ويجيب بقليل على هذا التساؤل .. إن ظروف الصدام المسلح تحسنت وأوضاعه متفائلة .. يشهد الأول العسكر الدوليين الذين يربون أرضاً بدون دمار ويملك القذافي العسكر العراقيين الذين يربون دماراً بدون حرب.

هذا الواقع القاتم على أسس الحرب بدون دمار .. أو الدمار بدون حرب .. قد فرض تجسيد الأوضاع على ماضي عليه .. فيما بعد طرأ العراق للكويت بأهداف متباينة عند الطرفين .. فالدواعي يربون بقتلهم فرض الأمر الواقع على الكويت بالعمل الذي لحق بها بدون حرب .. والفرقة الدولية تحجم عن القتال لتجنب اللين الباطل الذي تتحمله الأسرة الدولية بالقرار الذي سترتب على الحرب.

ويجيب بقليل على هذا التساؤل .. إن ظروف الصدام المسلح تحسنت وأوضاعه متفائلة .. يشهد الأول العسكر الدوليين الذين يربون أرضاً بدون دمار ويملك القذافي العسكر العراقيين الذين يربون دماراً بدون حرب.

# نبيرون يحرق الروضة!!

أنا زعزلة وايد من .. بابا .. صدام يا ملأ لأنه هدم روضتي ..

هذه الكلمات البريئة .. والتي تجسد كل معاني الطفولة وعفويتها .. انطلقت من فم طفلة كويتية في أحد فنادق القاهرة .. وكانت ساعتها أقف أمام موظف الاستقبال لاستفسر عن صديق لي .. وكان يخيم على الصالة ساعتها صمت وذهول غريب من هول المفاجأة .. ولا تسمع إلا أصوات الأقدام حتى ليخيل إليك وكأنها تعرف لصاً حزناً باكياً يدمي القلوب .. ويعتصرها حزناً ونزناً ..

وفجأة انطلق صوت هذه الطفلة وهي تخاطب أمها بتلك الكلمات .. التي استرعت انتباهي في الجودين ساعتها .. وجعل كل منا ينظر إلى الآخر .. نظرات تحمل الكثير والمثير .. نظرات ملؤها الشفقة والراء .. ولكن هذه النظرات تحجرت وانزوت وانجذبت إلى الأرض حينما انهمرت دموع أمها .. وهي تنظر إليها فقد كانت هذه الدموع هي الأجابة على كلمات هذه الطفلة .. هي لغة المخاطبة لحظتها .. فهي لا تملك أكثر من ذلك .. فهذا ما بقي لها من حصاد هذه الدنيا .. بعد أن دمر «بابا» هولاك كل شيء .. دون أبوة تهزه .. أو ضمير يردعه .. أو حياة يمنعه ..

فلم أشمالك نفسي لحظتها .. و .. وجدت قدامي تقودني نحوها في تواصل روحي غريب .. وحملتني ومسحت على رأسها .. ومسحت دموعي على عجل خوفاً من أن تراها .. ولكن الكلمات تحجرت مرة أخرى .. وبذلت كل جهدي .. قاومت كل عواطفني .. حاولت كبت كل مشاعري .. علمني استطاع النطق بكلمة واحدة أوسي بها هذه الطفلة .. ولكنني عجزت .. ففي الحلق غصة .. وفي القلب نزف .. وعلى اللسان كلمات رفضت أن تخرج .. فأثرتنا وتركناها .. ووجدت نفسي أتهاوى على أول مقعد بجانبني ..

ويعد فترة خيمت عليها مشاعر مختلطة .. لا يستطيع أعظم شاعر أن يصورها .. جاعني صوت من يجلس بجانبني متسانلاً .. وكأنه ينقذي من كابوس مخيف .. مرعب .. قائلاً ماذا لفت انتباهك في كلمات هذه الطفلة .. قلت وبدون تردد .. أنها كلمة «بابا» التي أطلقتها على صدام .. هادم روضتها وقتل طفولتها .. ولكنها الطفولة .. أنها البراءة .. وما أظلم وأبشع وأقسى الموقف حينما ترى البراءة والطفولة وهي تستعجد وتستصرخ .. ولا حول لها ولا قوة ..

قلت لحديثي ثري ماذا يتراعى في الآن .. وفي هذه اللحظة بالذات .. قال ماذا ؟ ..

قلت له .. والله لكانني أرى «نبيرون» يرتج في قبره خجلاً .. وحياة .. واستهجاناً .. مما فعله صدام !!

















# لا أعرف لماذا تهاجمني الصحافة؟!



جدة - أحمد الديجاني

الفنان عبد المجيد عباد فنان وضع بصمة جديدة للأغنية السعودية ويعتبر الفنان عبد المجيد عباد من الفنانين الأوائل الذين يحتلون قاعدة جماهيرية عريضة في لقاء مع فنان الجيل طرحت هذه المسئلة فكانت الإجابات التالية:

● لماذا يشتد الهجوم على الفنان عبد المجيد عباد؟  
● الفنان عبد المجيد عباد هو الوحيد الذي اشتد عليه الهجوم في الصحافة .. وكان عبد المجيد عباد هو الوحيد في الصحافة ..

● هل انتاجك للأغنية الخفيفة هو السبب؟  
● نعم هذا صحيح فاني نجاح لعبد المجيد عباد كان سببه محمد العبداه الفيصل وقد وقع مع الكثيرين قبل مع محمد عباد وعبد الجوهري وعبد الكريم ..

● هل جربت ان تلحن؟  
● نعم جربت في الفن وكالت التجربة فاشعة لذلك انكرها ثانية لانني مؤمن بالتخصص ..

● متى تقول كلمة لا؟  
● حين اجد ان الفن الفاشي غير مفضل ..

● هل انت مع الاغنية الخفيفة؟  
● نعم الاغنية الخفيفة مطلوبة خاصة مع الانواع السريعة للحياة ولكن يجب ان تكون مدروسة وان تتخذ تندياً جيداً وتؤدي الغرض ..

● هل انت مغرور؟  
● نعم هناك من يعتقد ذلك .. ولكن اللاما يعرفه جهل ..

● هل يتكلم عبد المجيد عباد بكثرة في حياته؟  
● أنا لا أشتري .. في حفلاتي ولكنني لا أتلقى أقل من غيرة ..

● هل تشع لك من فنان فنانك محمد عباد وملاك مداح وعبد الكريم عبد القادر ومجيد شميل وعبداد العروشيدي ومالك الشيع وعبد الصلار ..

## احلامي عشيرة .. ولا ..



عبد المجيد عباد

## ثقافة

### دام كلوم

● مطربة مصرية اسمها الاصل فاطمة ابراهيم، ولدت بطماي الزعاهرة .. السبعينيات .. تربيت في شقيقها على كلب الليرة ..

● ماتت منذ حدثتها الى الغناء وتحقق ليبيها انها ذات موهبة فاشعة .. فانت بين مرجع الفن ..

● فاشعة الفنانة فيدات الفداء في الحفلات التي يقامها لوتولون وشهرت في الاقليم .. جاءت الى القاهرة عام ١٩٧٠م فاشعة الفنانة / احمد صبري / الموسيقار وتقدمها والف لها الموسيقار / احمد صبري / والشاعر الشعبي بيم التوتسي ..

● ولحق لها السبيل وتكرار احمد من شهر فاشعة الفنانة / نرجس / البيرة .. وسواها كثير ..

● لفنان الذاكرة على الفكرة .. بصلة مؤلفة او مستديرة .. نتيجة اصيلة في الفن .. او صدمة انفعالية عذبة .. او مرض عليل ..

● وتعالج الاثريا الوظيفية غير النافذة من اصالة عذوبة في الفن بحياة الارتباطات الذميمة للفضيلة من طريق الاحياء .. او التحليل النفسي او بعض المقلد ..

● تختلف المذلة القرية التي تنشق ساعة غروب الشمس او ساعة شروقها باختلاف الايام والاصول .. فريد العرب لك يا حياول الجو والرياح والاسطر والظلال لان ارتفاعها عن الافاق الى اهل يشبه دابة ناضجة تنوء يحملها النخل ثم بعض السنين انصر استعمال الاسم على الخلال التي تنشق في موسم الاسطر .. ثم امك الاسم الى الاسطر نفسها ..



عبد المجيد عباد الله يتسائل :

## احذروا السمعة في الصيف : الرياضة تؤدي لزيادة الوزن والرجيم ضار !!

القاهرة - مكتب الشوة مع ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف تقل الشهية نحو الطعام .. ويفرط الكثيرون في تناول المربات والمصالح والفاكهة .. والنتيجة الخروج من الصيف وقد أصبحت أكثر وزناً .. هذا ما يحذر منه الاستاذ الدكتور محمد شوقي كمال واحد أبرز خبراء علاج السمعة في مصر .. والذي التفت به احوال الناس .. ليقدم لكل الباحثين عن الرشاقة والوزن المحلل المتخصص حول كيفية التعامل مع السمعة ..

يقول الدكتور محمد شوقي كمال : السمعة عموماً تمنى تناول الانسان كميات من الطعام تفوق احتياجاته مما يؤدي الى تناول الفاقس الى دموع يشترها الجسم .. وكل شخص يحتاج لسعرات حرارية تتناسب مع نشاطه وجهوده وتتراوح بين ١٥٠٠ سعر الى ٣٠٠٠ سعر او اكثر ..

وكما زادت السعرات من الطعام يتم اختزانها تحت الجلد في صورة دموع سواء في البطن او الارداف او الفخذين ..

سألته هل يمكن ان يؤدي الصيف الى زيادة الوزن فاجاب الاجابة كما هو معروف ان ارتفاع درجات الحرارة دفع الانسان الى تناول كميات كبيرة من السوائل .. ولا بأس من تناول كميات كبيرة من المياه فهي افضل مشروب لانخفاض حرارة الجو كما ان الحياة لا تؤدي لزيادة الوزن .. اما المصالح والمياه الغازية تؤدي لزيادة الوزن ..

والاهم الغازية تؤدي لزيادة الوزن .. واللاحاق ان البمش يفرط تماًماً في تناول المياه الغازية .. وبإزالة اقل عليكم بالحذر لان زيادة السعرات الغازية تحتوي على سعرات حرارية تفوق السعرات الموجودة في رغيف خبز ..

سألتا هل يمكن ان تؤدي الرياضة سائلاً هل تؤدي الرياضة الى زيادة الوزن فاجاب الدكتور محمد شوقي كمال : الرياضة وحدها لا تساعد على انقاص الوزن .. ولكن ينبغي ممارسة الرياضة مع اتباع نظام غذائي يمد الجسم باحتياجاته من السعرات الحرارية .. وقد لا يعرف الكثيرون ان الرياضة بفرطها يمكن ان تؤدي لزيادة الوزن خاصة وانها تفتح الشهية ..

فمارست الرياضة يؤدي لانخفاض مستوى السكر في الدم مما يؤدي الى تصاعد الهرمونات التي تزيد من افراز الانسولين ..

سألتا هل تؤدي اقبال البمش على الرجيم القاسي فكل : الرجيم القاسي الذي ينتج عنه خسارة لانه حتى لو أدى لانخفاض الوزن فانه بعد فترة يؤدي لانخفاض الشهية على تناول الطعام بكميات اكبر وتكون النتيجة المزيد من السمنة .. وكل ما تصنع به هو التثقيب ولا حرمان الناس من اي طعام تشتهي .. ويمكن للانسان ان يتناول كل ما يريد ولكن بكميات معقولة وبلا اسراف وهذا ما أوصانا به ديننا الاسلامي الحنيف .. كما انصح بعدم تناول اية اطعمة بين الرجيم الاساسية



الرياضة تؤدي لزيادة الوزن والرجيم ضار !!

## انيس منصور

### أنا متخلف اجتماعياً وأعتقدني الخجل

● قال الكاتب انيس منصور انه لا يوجد انسان في الدنيا ليس لديه عقدة نفسية ..

واضاح ان عقدة الخجل فليعض ربما يتقيا له انه بسبب جوار افكاري والوفاي يعتقد انني جريء ولكن الواقع انني خجول جداً لدرجة انه لم يحدث ايدي ان دخلت مطعماً او مكاناً عاماً وحدي ايدي ..

واذا حدث ودعاني احد للقاء في مكان انتشر في خارج هذا المكان ولا اضل ايدي وحدي ..

وسأل انيس منصور هل تآخره في الزواج كان ناتج عن عقدة نفسية فاجاب ..

لا أنا متخلف اجتماعياً بمعنى ان تخشي الاجتماعي جاد متفكراً جداً لانني انسان متخوف وغير اجتماعي ..

بكوني فلان مثلاً لم ادخل السينما الا بعد تخرجي من الجامعة .. وفي فترة الدراسة كان يخيل لي ان كل علمي هو ان اناك وانجح وأطلع الاول .. فلم يقل لي احد انك شيئاً في الدنيا غير الخجل والخجولة والشجاعة فتخفي الاجتماعي تآخر ..

## خبرية السناف وحالة الغتراب

قلت الكاتبة امجاد رضا ان الكاتبة الدكتورة خيرة السناف لها حرف كاتبة في فيض الصيف وحرف في شكل قوس قزح في ليل الشتاء ولكن بعد الدكتوراة أصبحت تعيش حالة الغتراب حروفها التي أصبحت ملونة بلغة العلم حتى اننا اخذنا نبحث عن للنسة وقوس قزح صيف شتاء ..

سعد الصباح والوطن ● الشاعرة الكويتية الدكتورة سعد الصباح نحاتت العديد من القصائد الوطنية في الكويت الوطن الذي احتله الغادر الغاشم .. سعد الصباح كبت في بيتها اروع القصائد وابجملها .. وجاءت القصائد تحمل الحب والفرحة والشجاعة والصبر ..

## كلام القاص

● يقولون بان الفنان عبد الكريم اكد في جلسة ضمت عدداً من الفنانين بأنه يعتبر اغنيته (يا رايه خيري) من احسن وافضل ما غنى في الستين الاخيرين ..

● يقولون بان الاسطر زاهد قسي الذي غاد من السلي مؤخرًا قد عاد محملاً بكميات على غير العادة وانه وزعها بدون تحديد وثلاث اصداءه كثيرون ..

● يقولون بان المعلق الرياضي طيب القلب سلطان العبداه قد نسي اصداءه ولم يعد يلتصق الا بعد قليل منهم مؤكداً بان هذا افضل ..

● يقولون بان اللاعب الكبير محمد السويد مهاجم الاتحاد قطع على نفسه وعداً بان يكون الموسم الرياضي القادم هو انجح المواسم بالشمسة له وانه سيحقق لقب الهداف بلا منازع ..

● يقولون بان الاسطر زاهد قسي الذي غاد من السلي مؤخرًا قد عاد محملاً بكميات على غير العادة وانه وزعها بدون تحديد وثلاث اصداءه كثيرون ..



زاهد قسي

## الاناس

ملحق اسبوعي يصدر كل اربعاء

نزي عبد الوهاب غياث

## جراحة القدم ضار

عبد المكيور عبد العظيم

## ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع

ممنوع لبيع على شارع



بداية.. أم نهاية؟!

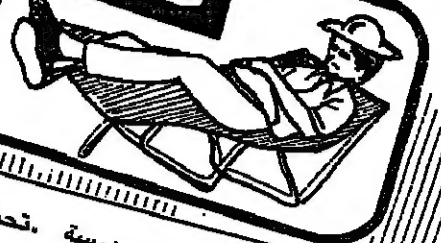
\_\_\_\_\_







## الحظة



عندما يذكر اسم مدرسة، تتحضر الذاكرة، فإن التاريخ يعود بنا إلى الوراء - إلى عام تأسيسها ١٣٥٥ هـ حيث انطلقت العملية التعليمية نحو تطلعات علمية وتربوية لهذا الوطن الكريم فربما وافرة من تتيح لبناء هذا الوطن الكريم فربما وافرة من العلم والمعرفة ..

وهذا الصرح التعليمي الشامخ الذي أصبح يسمى مدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية، يضم الآن بين جدرانه ٥٣ فصلاً، وأكثر من ١٧٠٠٠ طالباً يواصلون الدراسة لتحقيق درجات النجاح التي تؤهلهم لخدمة

## استرخاء

الذين يساهمون في البناء ويسعون إلى تحقيق آمال وطموحات أمتهم، من هؤلاء المشايخ والأساتذة: السيد إبراهيم نوري، عبد القادر وصفي، شيخ بابسيل، اسحاق عزوز، أحمد العربي، عبدالله بخاري، جميل شقار، محمد فدا، سراج خزان، محمد السليمان الشبل، أمين فارسي ..

ويأتي آخر من تولى إدارة المدرسة ولا يزال وهو الأستاذ أحمد محمد سعيد قلب، الذي يسعدنا أن نستضيف في هذا العدد ليعرض عن الحاضر التعليمي المشرق الذي ينعم به طلاب العلم في هذه المدرسة ..

## في الدراسة

في البداية، كانت هذه المقدمة من شيفتا سبقت أسئلة التي توالى بعد ذلك ..

تعيش مستقلة الفتية - بفضل الله تعالى - زمني عصورها العلمية، وتستعيد إيجابها الخلاق، وترقى مدارج المعرفة بقوة والقدار، وتواكب النهضة التعليمية فيها سائر مراقي الدولة، وتجد العناية الفائقة من راد التعليم الأول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المعلى، وولي عهده الأمين ثم من القائمين على التعليم بطروقه المختلفة وفي مقدمتهم معالي وزير المعارف ..

ما الفرق في واقع بين التعليم القديم، التقليدي، والنظام التعليمي المحدث - المحمول به حالياً من حيث: مستوى الطالب، علمياً؟

نظراً لمحددة النظام المدرسي في ذلك فإن الحكم على مستوى الطالب حالياً غير منصف، لكن الظاهر بصفة عامة تشير إلى أن مستوى الطالب في الثانوية الحديثة سيكون أفضل مما كان عليه في الثانوية التقليدية لما يتسم به النظام الحديث من مرونة ولا يتشدد مع جدول الطالب وقدراتهم ..

رغم أن تكون هذه أول مميزات النظام المحدث التي قد تلت في النظام التقليدي، ذلك أن النظام المحدث يحقق للطالب شخصية فهو يترك له فرصة اختيار القسم الذي يريد أن يتخصص فيه أولاً ثم يترك له حرية اختيار المواد التي يرغب دراستها في كل فصل دراسي، ويحيطه فرصة السحب والإضافة والتعديل في المواد المحددة، وذلك يشعر الطالب بأنه صاحب القرار ..

## ماذا يجنون؟

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..

## أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي ..

عندنا أكبر ..

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..

## أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي ..

عندنا أكبر ..

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..

## أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي ..

عندنا أكبر ..

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..

## أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي ..

عندنا أكبر ..

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..

## أحمد قطب

وحيته عن أكبر مدرسته

الذين يساهمون في البناء ويسعون إلى تحقيق آمال وطموحات أمتهم، من هؤلاء المشايخ والأساتذة: السيد إبراهيم نوري، عبد القادر وصفي، شيخ بابسيل، اسحاق عزوز، أحمد العربي، عبدالله بخاري، جميل شقار، محمد فدا، سراج خزان، محمد السليمان الشبل، أمين فارسي ..

ويأتي آخر من تولى إدارة المدرسة ولا يزال وهو الأستاذ أحمد محمد سعيد قلب، الذي يسعدنا أن نستضيف في هذا العدد ليعرض عن الحاضر التعليمي المشرق الذي ينعم به طلاب العلم في هذه المدرسة ..

## في الدراسة

في البداية، كانت هذه المقدمة من شيفتا سبقت أسئلة التي توالى بعد ذلك ..

تعيش مستقلة الفتية - بفضل الله تعالى - زمني عصورها العلمية، وتستعيد إيجابها الخلاق، وترقى مدارج المعرفة بقوة والقدار، وتواكب النهضة التعليمية فيها سائر مراقي الدولة، وتجد العناية الفائقة من راد التعليم الأول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المعلى، وولي عهده الأمين ثم من القائمين على التعليم بطروقه المختلفة وفي مقدمتهم معالي وزير المعارف ..

ما الفرق في واقع بين التعليم القديم، التقليدي، والنظام التعليمي المحدث - المحمول به حالياً من حيث: مستوى الطالب، علمياً؟

نظراً لمحددة النظام المدرسي في ذلك فإن الحكم على مستوى الطالب حالياً غير منصف، لكن الظاهر بصفة عامة تشير إلى أن مستوى الطالب في الثانوية الحديثة سيكون أفضل مما كان عليه في الثانوية التقليدية لما يتسم به النظام الحديث من مرونة ولا يتشدد مع جدول الطالب وقدراتهم ..

رغم أن تكون هذه أول مميزات النظام المحدث التي قد تلت في النظام التقليدي، ذلك أن النظام المحدث يحقق للطالب شخصية فهو يترك له فرصة اختيار القسم الذي يريد أن يتخصص فيه أولاً ثم يترك له حرية اختيار المواد التي يرغب دراستها في كل فصل دراسي، ويحيطه فرصة السحب والإضافة والتعديل في المواد المحددة، وذلك يشعر الطالب بأنه صاحب القرار ..

## ماذا يجنون؟

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..

## أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي ..

عندنا أكبر ..

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..

## أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي ..

عندنا أكبر ..

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..

## أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي ..

عندنا أكبر ..

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..

## أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي ..

عندنا أكبر ..

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..

## أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي ..

عندنا أكبر ..

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..

## أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي ..

عندنا أكبر ..

أحب مكة المكرمة لأنها بداية انطلاقي وطموحي .. فهناك عشق أجمل وأهل أسمى ..

أحب باريس عاصمة الزياء ولحلتها القديمة وعراقتها في تاريخ الموضة ..

أحب الجيد في الألوان وأنواع الألبسة ..

أحب الابتكار والإبداع في العمل والتجديد فيه ..

أحب الطبيعة حيث استوحى كل الإنفكر من البيئة وحين أرى شيء يجذبني تتناول الوردية والقلم لأصنع الخطوط والأشكال ..

أحب التزيين التي تفسح حيزاً صممت لسانت شهوات وفكرتي الفد ليلة ويلة ما زالت علاقة في الأذهان حتى الآن ..

أحب التراث وأسمي إلى تطويره وتجديده ..

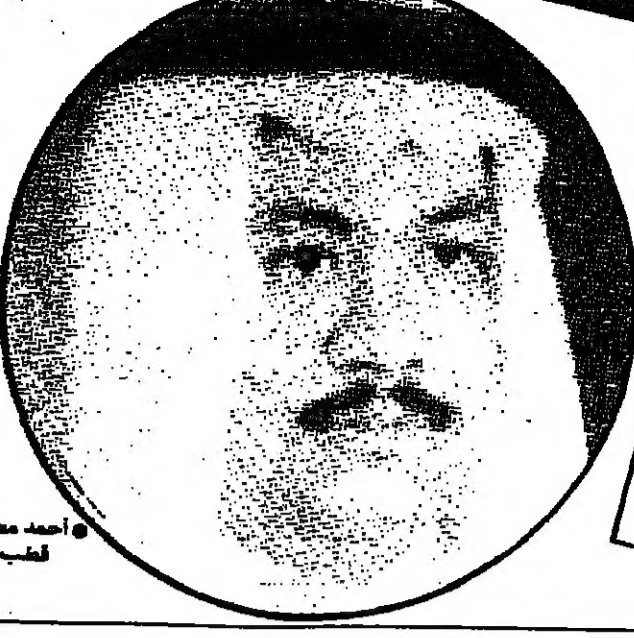
أحب الألوان الطبيعية الزاهية والخارجية من البيئة ..

أحب البساطة في التصميم ..

أحب العمل بصورة جنونية .. فأحياناً أحب العمل على حساب صحتي وأسرتي ..

أحب الصحافة التي تتناول الموضوعات برؤية نقدية إبداعية متمكة وليس مجرد الشوهر والجري وراء الأضواء ..

أحب وجود مدرسة لازياء تخدم هذا الفن وتعكس تطوره ..



أحمد محمد سعيد قلب



أحمد الفصول بالمدرسة

## النظام التعليمي المشرق للطالب شخصيته المتميزة

ريدت في تطوير مكتبة المدرسة وتزويدها بالعديد من الكتب والمراجع في شتى المجالات، وتوسعت في مجالات الرياضة، وحقت للجماعات المختلفة كل وسائل التمتع كجولة التوعية الإسلامية، والألعاب، والمسابقة، والكشفاء المدرسية، ويجري إنشاء قاعة لعرض الأفلام العلمية الخاصة بمواد الدراسة مثل الكيمياء والفيزياء والأحياء، وأشتت في الوقت ذاته بالمدرسة حجرة للتصوير والتصميم، وجماعة الرحلات، والنشاط الثقافي والسردي، كما أتي بالمدرسة مسجد كبير يشغل حيزاً من فناء المدرسة ..

ولذلك فإن الطالب يستطيع أن يمارس جميع هواياته داخل المدرسة ويبنى مواهبه بجانب ما يلقنه من تقدم علمي ..

## شعبة الحاسب الآلي

توفر الخبرات والوسائل التعليمية والأجهزة الحديثة كالحاسب الآلي .. ويحرص المسئولون على توفير كافة امکانات في هذا المجال لأهميتها في العملية التربوية ..

● الاتجاه للعلم للطلاب ؟

يحرص الشباب في هذه الأيام على الاستفادة من البرامج التي ترتبط بالتكنولوجيا الحديثة في العمل، ولا شك أن الجانب العلمي أكثر ارتباطاً بها .. لذلك تجد أن نسبة المتخصصين في التخصصات العلمية أو الإدارية أضحت المتقدمين

## شعبة الحاسب الآلي

توفر الخبرات والوسائل التعليمية والأجهزة الحديثة كالحاسب الآلي .. ويحرص المسئولون على توفير كافة امکانات في هذا المجال لأهميتها في العملية التربوية ..

● الاتجاه للعلم للطلاب ؟

يحرص الشباب في هذه الأيام على الاستفادة من البرامج التي ترتبط بالتكنولوجيا الحديثة في العمل، ولا شك أن الجانب العلمي أكثر ارتباطاً بها .. لذلك تجد أن نسبة المتخصصين في التخصصات العلمية أو الإدارية أضحت المتقدمين

## شعبة الحاسب الآلي

توفر الخبرات والوسائل التعليمية والأجهزة الحديثة كالحاسب الآلي .. ويحرص المسئولون على توفير كافة امکانات في هذا المجال لأهميتها في العملية التربوية ..

● الاتجاه للعلم للطلاب ؟

يحرص الشباب في هذه الأيام على الاستفادة من البرامج التي ترتبط بالتكنولوجيا الحديثة في العمل، ولا شك أن الجانب العلمي أكثر ارتباطاً بها .. لذلك تجد أن نسبة المتخصصين في التخصصات العلمية أو الإدارية أضحت المتقدمين

## شعبة الحاسب الآلي

توفر الخبرات والوسائل التعليمية والأجهزة الحديثة كالحاسب الآلي .. ويحرص المسئولون على توفير كافة امکانات في هذا المجال لأهميتها في العملية التربوية ..

● الاتجاه للعلم للطلاب ؟

يحرص الشباب في هذه الأيام على الاستفادة من البرامج التي ترتبط بالتكنولوجيا الحديثة في العمل، ولا شك أن الجانب العلمي أكثر ارتباطاً بها .. لذلك تجد أن نسبة المتخصصين في التخصصات العلمية أو الإدارية أضحت المتقدمين

## شعبة الحاسب الآلي

توفر الخبرات والوسائل التعليمية والأجهزة الحديثة كالحاسب الآلي .. ويحرص المسئولون على توفير كافة امکانات في هذا المجال لأهميتها في العملية التربوية ..

● الاتجاه للعلم للطلاب ؟

يحرص الشباب في هذه الأيام على الاستفادة من البرامج التي ترتبط بالتكنولوجيا الحديثة في العمل، ولا شك أن الجانب العلمي أكثر ارتباطاً بها .. لذلك تجد أن نسبة المتخصصين في التخصصات العلمية أو الإدارية أضحت المتقدمين

## شعبة الحاسب الآلي

توفر الخبرات والوسائل التعليمية والأجهزة الحديثة كالحاسب الآلي .. ويحرص المسئولون على توفير كافة امکانات في هذا المجال لأهميتها في العملية التربوية ..

● الاتجاه للعلم للطلاب ؟

يحرص الشباب في هذه الأيام على الاستفادة من البرامج التي ترتبط بالتكنولوجيا الحديثة في العمل، ولا شك أن الجانب العلمي أكثر ارتباطاً بها .. لذلك تجد أن نسبة المتخصصين في التخصصات العلمية أو الإدارية أضحت المتقدمين

## نافذة للزاري

### وسيلة وليست غاية

● خلال أحد الإعوام الدراسية كُلفت بشيخ عبد من طالب للمدرسة التي كنت أعمل بها لتسليقة الإلقاء المسرحي .. وكلفت لفترة قصيرة .. وعلى الفور كنت باختيار عبد من تلميذ المدرسة اشركت معهم بعض التلاميذ المتميزين مرشدين لتكهن ومعاونين من بعض عيوب النطق وكان هذا لتحقيق غرض مقصود .. وكلفت لفترة تدريبهم وأوليتهم كل جهدي وعطفي .. وقبل موعدي لتسليقة بيومين فقط طلع مدير المدرسة مشاهداً الفقرة التي تروى عليها التلاميذ للمشاركة بها في المسابقة .. وكان لهذا لحن من أعضاء هيئة التدريس اختارهم بكل عناية .. وشامت اللجنة كل ما تروى عليه تلاميذ المدرسة .. وكلفت الصدمة قاسية !!

### لقد انزعجت اللجنة من مشاركة هؤلاء التلاميذ الذين يعانون من مشكلات النطق المختلفة .. ووصت باختيار بدلاء عنهم حتى لا يتأثر مجموع الدرجات الذي تلعب اليه المدرسة ..

وأوصحت لهم رؤيتي والهدف الذي تسعى اليه الوزارة من خلال تلك المسابقات حيث أن مشاركتها تكفي إذا نجحت تلك المشاركة في تحقيق الهدف وليس الفوز في حد ذاته هو الهدف المقصود ..

وبعد مداولات مضنية قبل بعضهم لفكرة على مشفى باعتبار أن الفترة المتبقية لا تكفي لاختيار موضوع جديدة وتدريب أخرى ..

وفي الوجد الحقد ذهبت بالتلاميذ لتحقيق مبدأ المشاركة والامل بغربنا ويفرض طريقنا رغم كل الإحباطات حولنا .. وقدم التلاميذ ما لديهم وإبداع وإلقاء لقل كل ما قدموه أثناء التمرينات وعدت فرحاً بفضولهم ..

وفي اليوم التالي طلت من مدير المدرسة توجيهات خفيفة شكر وتقدير لكل هؤلاء المشاركين .. إلا أنه رفض .. ولا أعرف سبباً لرفضه إلا أن المجموعة المشاركة لا تستحق كل هذا الاهتمام ..

وتجاملت الموضوع .. وقت بتوزيع جوائز تشجيعية عليهم ساهم فيها بعض الزملاء من أصحاب الرؤيا السليمة والتجربة الكبيرة في ميدان التربية .. وصوت الأيام بطيئة ..

بطيئة .. لكن نتيجة واحدة كانت ترش أن خفيفي وهي ما ساعدني في تخفيف يده تلك الأيام .. تلك النتيجة التي فرضت نفسها كانت عبارة عن تحقيق نسبة لا بأس بها في رفع معنويات التلاميذ ما أدى إلى ارتفاع نسبة إقبالهم على المشاركة في تلك الفعاليات ..

وقد لمس أعضاء هيئة التدريس تلك النتيجة .. وكان هذا كليلاً بأن يلحق مصري تماماً لكن القليل لم ترشه تلك النتيجة فقط .. ولم ترشه تلك المكافأة الجزئية، فظهرت نتائج المسابقات وكانت المفاجأة !!

لقد حلت المدرسة المرتبة الأولى لجموعتها في الألقاب المؤدية .. ومن خلال هذا قولهم لجنة المدرسة .. المسابقات لهما الأخوة لها هدفها .. وكل التكمين عليها يمكن ذلك ..

### فهد عبد الكريم مجلد

فهد عبد الكريم مجلد



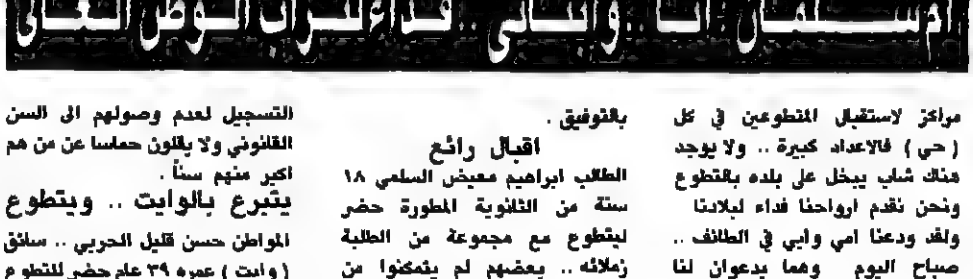


التدفق الشبائي على مراكز التطوع

[illegible]

ملاحظة: أول مسئول الاستقبال للمحتو عن

**شباب المملكة ضربوا أروع مثال في التضحية**  
تلاحم رافع بين الشعب .. والقيادة



التسجيل لعدم وصولهم الى السن القانوني ولا يكون حملها عن من هم اكبر منهم سناً .  
يتبرع بالوايت .. ويتطوع المواطن حسن قليل الحربي .. سائق (٩٠ ايت ) عمره ٣٩ عام حضم للتطوع

مراكز لاستقبال المتطوعين في كل  
(حي) فالاعداد كبيرة .. ولا يوجد  
هناك شاب يبخل على بلده بالقطوع  
ونحن نقدم ارواحنا فداء لبلادنا  
ولقد ودعنا امي وابي في الطائف ..  
صباح اليوم وهما يدعوان لنا

ملياً الواجب



حم على الحمام


الي يـرعو



انتظار صانعة لاسمكة المطبوخة في



عبد السلام الرحيلي  
روحي فداء لبلدي ومليكي



**صالح القرنى قطع شهر العسل  
عليها نداء الواجب**

بيدة انه كان سعيدا حين سمع نداء  
خادم الحرمين الشريفين  
للاشراف في مجال التجديد والتويريب  
لنفاع من اراضي المملكة وحمايتها من  
نظام صدام حسين الذي لا يعرف  
الجميل .

واضاف ان اشرافه في مجال النفاع  
من الوطن ياتي من ايمانه العميق فهد  
قدمت الوزارة للجميل العراقية  
والعنفية فاقبل واجب تقوم به هو

الإعداد المتريصين به  
ولوضح ان ما فعله العراق من  
احتلاله لارض الكويت وتهديده امن  
المملكة يجب ان لا يمر هكذا ويجب  
ان يستغفر الجميع كل امكاناتهم  
وقدراتهم وارواحهم ونفوسهم للدفاع  
عن المملكة من هذا العدوان الفاسد

سامي العا  
صالح القر

**ستر اللحياني :**



تركت اطفالي وزوجتي يرعون العنم  
وجئت للدفاع عن الوطن

عبد العزيز ان مراكز التريب  
والجنديين بالحرس الوطني تستقبل  
يوم المزيد من الشباب الذي اندفع  
للميليا لنداء الواجب دفاعا عن دينهم  
وطريقتهم ووطنهم بالمشاركة مع  
أخوتهم في فطاعت الحرس الوطني  
المختارة.

واكد الأمير خالد بن عبد الله ان هذا  
الاقبال الكبير من الشباب يجسد مدى  
التلاحم بين الشعب والقيادة ويتم  
عن وطنية صالحة ومخلصه

من جهة أخرى الأمير محمد بن  
نجد بن جلوه صلي الله عليه وسلم.

الحرس الوطني بسلطته القوية  
للمؤهلين المحليين وسعيه  
بإصلاح الكتيبة الذي يتزايد يوماً بعد  
يوم من الشباب لتسجيل أسمائهم في  
المراكز والتدريب والتجنيده  
ولكن الأمير محمد بن منصور بن  
جلوي آل النعيمي لواء الأوامر  
الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين  
الملك محمد بن عبد العزيز آل سعود  
قد اتخذ الخطوة بعدد من الشباب  
الذين أخذوا يتجهون لتسجيل  
أسمائهم في هذه المراكز الخاصة  
بالتدريب والتجنيده.

يقول الشاب خالد أحمد الحارثي الطالب بالثانوية العامة ومن مدينة جدة قبل ذلك كان عرثاً أن دولة العراق العربية الشقيقة اعتدت على شعب الكويت الإعراف المسالم وتعدت أكثر من تكلم العراق وتحت القوات على الحدود السعودية ونحز الذين وقفنا بجانبها ودعمناها والاعتنيت والفكرات وعنت رغب أن أسجل اسمي في هذه المراكب ونحن وجه والدنا خادم الحرمين الشريفين الشفاء لمست أن كل وملائي أحاديثي فهاهمون إلى هذه المراكب (أحد الفاعل) في هذه المراكب

ذلك فانا حين سجلت اسمي فالتفتني  
واحد من افراد هذا الشعب مستعجلاً  
للدفاع بدمي وروحي من اجل ان  
يخلص الله المملعة كل كل احد  
والخطيئة عليها وليس هذا امر  
شعوري شئبل وإنما صلب الله من  
الشباب يشاركوني هذا الشعور  
كل من يحاول التمسك باسم الملك  
وشعبها

استغفار القوي

وتحدث الشاب علي محمد المغربي

خشنه نغز آفر  
 عشق افروز آفر  
 شکی ناشی از نور  
 در بیات خور  
 و ای یار الهی  
 سبزه لب لعل  
 سبزه لب و ای  
 و بیست و یونانی  
 از مکتب دانی  
 تعلیم دانی  
 و نقل هر که باقی

بهمه جهوده  
 وفي اليوم فتمت  
 صير أخضره نوبية  
 شكر وتقدير  
 لسلطان الإنقاذ  
 ولا أعيد حيا لينا  
 مجموعة التيارات  
 بل هذا الأمل  
 وتجاهلت الوجه  
 وقت يتوهم به  
 متجشعة عليه به

الرواية العلمية  
 الفكرة في ميدان  
 وصوت العلم  
 بطيئة. لكن ثقا  
 كانت ترفض أن تقبل  
 ما ساعدني في نظري  
 تلك الأيام. فقد كنت  
 فرضت نسبة ثابتة  
 تحلل نسبة إلى  
 رفع معنويات الناس  
 الذي ارتقاء  
 في ذلك

[illegible]

هوية  
 السجلات  
 أهدافها وعلى  
 يكونون ذلك  
 ففصلاً  
 الشجيرة  
 ولذا فإن  
 مضمونة في  
 وسيلة وأست  
 دعونا تلك  
 خلال  
 والسجلات  
 العمل  
 عمل ذلك  
 الذي

فهد  
عبد الكريم









السعودي والكويتي ومويدا لكل  
الخطوات الجادة التي اتخذتها  
المملكة بقيادة خادم الحرمين  
الشمريين الملك فهد بن عبدالعزيز  
وسمو ولي عهده من أجل رد شرور  
العذوان والحفاظ على أمن واستقرار  
هذا البلد المعطاء الذي دأب على  
الوقوف إلى جانب الإنشاء في أوقات  
المحن والخطوب

الداعية  
الإسلامي  
الكويتي  
فضيلة الشيخ  
القحطان

هل نسي صدام تبوع  
مواطن كويتي بثلاثة ملايين دينار لتعمير الفاو؟



مجموعة من الاخوة الكويتيين يتوسطهم نجل فضيلة الشيخ القطان .

السعوديون بكرمهم أعادوا إلى الأذهان التآخي بين المهاجرين والأنصار

مصرام يتشبه بالخالي ويحيا لنفسه ٩٩ اسرا. من يفرها ريت الاثر والعراقة

المقاومة الوطنية الكويتية تشتعل...



جيا لحكومة العراق

عجبا لحكومة العراق كيف  
ترضى بمعاهدة الجزائر الان  
وهي التي افضت من اجلها  
حروباً طاحنة دامية عبر ثمانى  
سنوات اكلت الاخضر

## النزوح الكبير

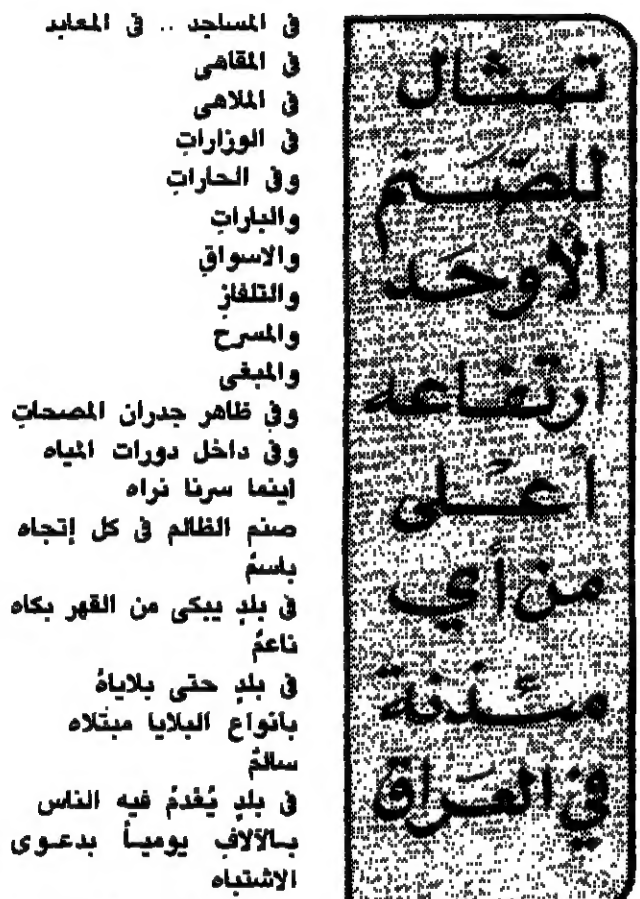
وفتحت المملكة العربية  
السعودية ابوابها للضيوف  
من الكويت وبادرت حكومة  
خادم الحرمين الشريفين حفظه  
الله والشعب السعودي المسلم  
الفيروز بادروا باستقبال  
اشقاتهم في بيوتهم وفنادقهم  
ولم يدرسهم وصار النزوح

٩٩ ایسا لصدام

لم أستغرب ما حدث لأنه  
قبل الهجوم بأسبوعين  
وصلتني من العراق ورقة  
طبعتها وزارة الاعلام العراقية  
اذلنتني ما فيها من كفر والحاد

الزعيم

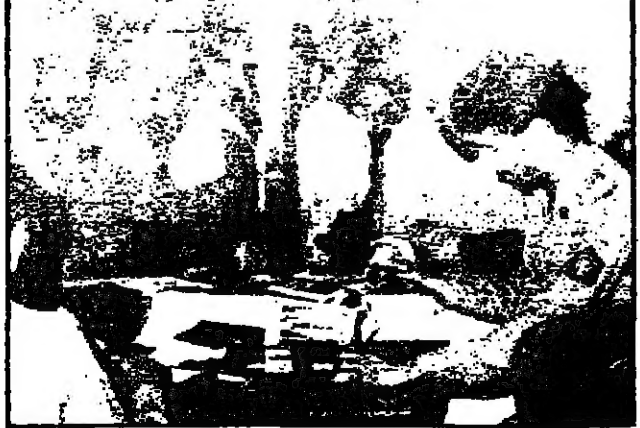
أَعَدَمُ مُوَاطِنًا عِرَاقِيًّا لِأَنَّهُ  
جَمَعَ تَبَرُّعَاتٍ لِلْمُجَاهِدِينَ الْإِفْغَانِ



في خطر من هذا الاله الجديد  
ان القرامطة خرجت سراً من  
العراق ثم اسست دولتها في  
الاحساء ودول الخليج حتى  
وصلت الى شمال افريقيا  
جاءت بزعمر تحرير المقدسات  
فذهبت الحجاج وقطعت  
الطريق على القوافل فماتوا  
غلاً في الصحراء كما ماتت  
بعض الاسر الكويتية في  
الصحراء في نزوحها الكبير  
وسرقت القرامطة كنز الكعبة  
والحجر الاسود ولم يسترد الا  
بالجهد الاسلامي وحلم هذا  
باسم الاسلام ويدور الزمان  
فنسمع العثمانية التي لا دين  
لها تتادى بالجهاد وتحرير  
المقدسات وهي التي لاتزال  
تقتل في ديارها كل مسلم  
غيور، تخفق الحرية باسم  
الحرية وتهدد الكرامة باسم  
الكرامة وتذبح الاسلام باسم  
الاسلام

فيلم وثائقي  
 اذكر ان احداً في عراقيا  
 مسلما جمع تبرعات في العراق  
 لافغانستان فاعدمته الدولة  
 بتهمة خيانة الوطن والقومية  
 العربية !! ولقد شاهدت  
 وقايلت بعض الاكراد المسلمين  
 وشاهدت فلماً وثائقياً عن آثار  
 ضرب العراق لمنطقة الاكراد  
 المسلمين في حلبجة، ضريحهم  
 بغاز الخردل المحرم وغاز  
 الاعصاب السام المحرم  
 فقتلوا الاطفال والنساء وكل  
 كان حي يبيد البشر وليس  
 مبيد الحشرات. شاهدت  
 عشرات الالوف من الاطفال  
 والنساء يموتون بببته وقد  
 التقم الطفل ثدي امه وهو ميت  
 وهى ميتة ! ما هذا الجرائم ؟  
 وصق الله ! وكذلك جعلنا  
 كل قرية اكابر مجرميها  
 ليكفروا فيها ، وما يكون إلا  
 لينفسهم وهم لا يشعرون،  
 وصق الله !ومن الناس من  
 يعجبك قوله في الحياة الدنيا  
 ويشهد الله على ما في قلبه وهو  
 الكاذب الخمام . واذنا تولى  
 في الارض ليقصد لله ويهلك  
 الحرث والنسل والله لا يحب  
 الفساد . واذ قيل له إتق الله  
 اخذته العزة بالاثم فسبه  
 جنيهاً وليس الهاد .

أينما سرنا نراه  
 أسماء حاكم العراق  
 وغازي الكويت في كل مكان وله  
 تمثال ارتفاع ستون متراً  
 أطول من أعلى מזننة في  
 العراق !!  
 وكما قال الشاعر العراقي

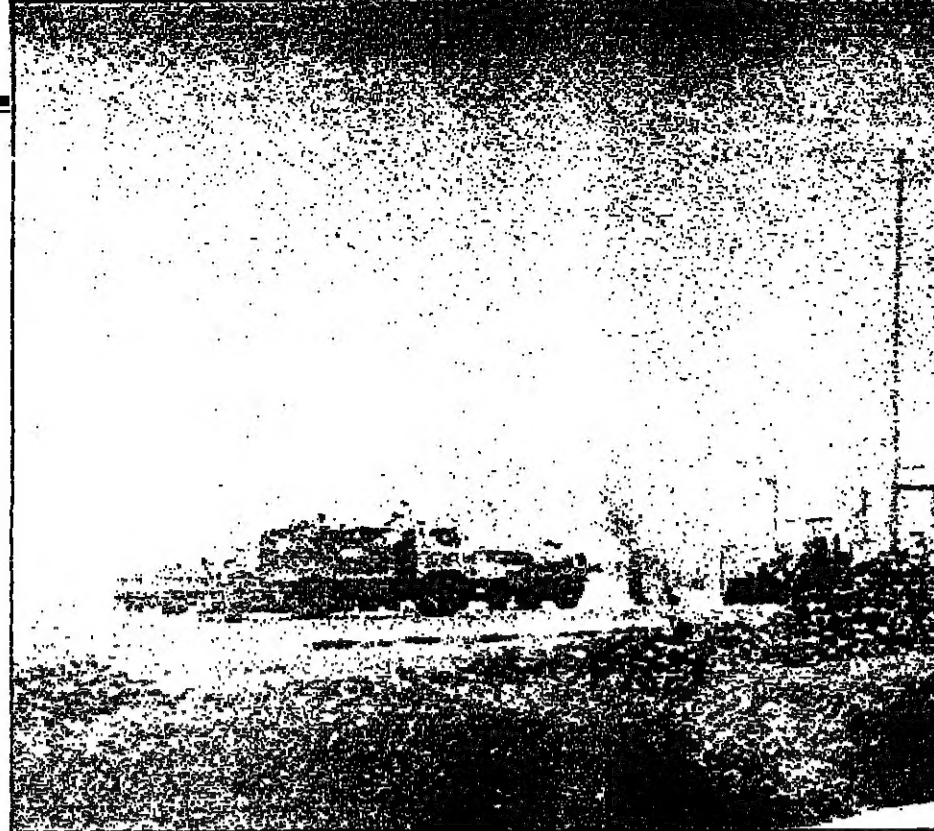


**صورة تمثل نزوح الكويديين واستقبالهم**



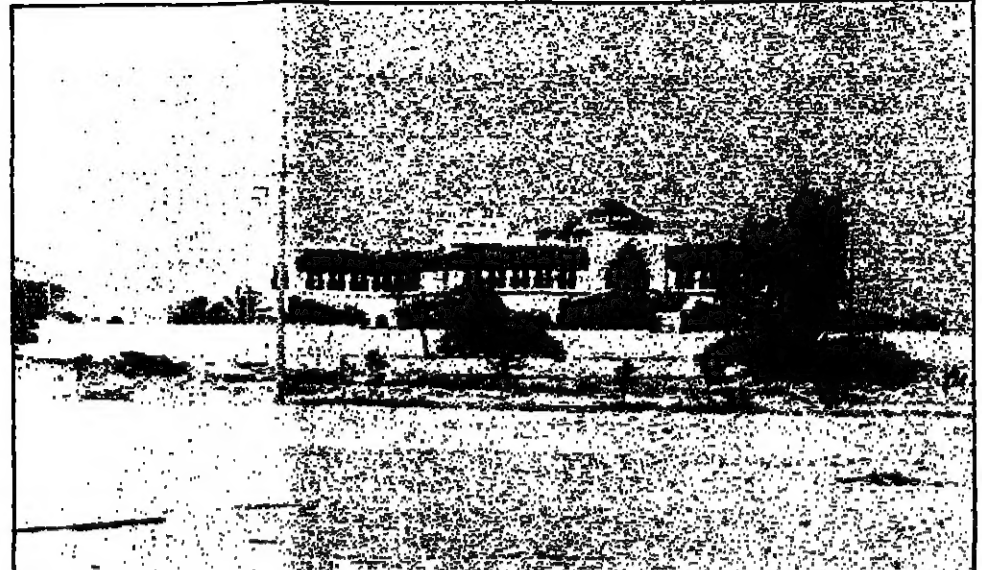






سيارات نقل جنود عراقية

# « اباطة » مدرب منتخب الكويت يحكى بطولات المقاومة الكويتية : العراقيون يستمون بالسوابات المدججة بالسلاح للسير في الطرقات السيدات الكويتيات يجهزن وجبات غذائية توزع على المساجد



عاطف اباطة بطل العالم ومدرب الكويت

●● فجأة وبدون سابق موعد بن جرس الهاتف على مكتبى بالقسم الرياضى وكان محدثى الاستاذ سعيد ربحى ثابت رئيس نادى عكاظ بالطفلف اخبرنى بان احد اصدقائى بجلبته يريد محادثتى فى امر هام وعلى عجل طلبته باسمه لاجد على الهاتف الكليتن عاطف اباطة بطل مصر والعالم فى الكاراتيه يحدثنى بنبرات مضطربة تنم عن معاناة بالغة ولم يتركنى فى حيرتى فاجبرنى بانه قادم لتوه من الكويت بعد رحلة معاناة دامت يومين منع خلالها فى نقاط التفتيش اربع مرات يرجع ويعاود المحاولة .. وطلبته بالتزيت قليلاً واستقطاقت انفسه ليحدثنى عن سبب وجوده فى الكويت ومذا شامتة بالتفصيل وكيف نجح فى الوصول للاراضى السعودية فقلل محدثى عاطف اباطة :

## ادرب المنتخب الكويتى

● منذ عام ونصف تعاقبت مع الشيخ مشعل الصباح رئيس الاتحاد العربى والاسيوى والكويتى للكاراتيه لتدريب منتخب الكويت وقضيت هناك احدى فترات صبرى استقرار وراحة واناس طيبين وكنا نستعد لبطولة العرب التى ستقام بالكويت وفجأة حدث هذا الغزو العراقي الرهيب فى فجر الخميس الاسود وكنت اسكن فى منطقة تقع خلف قصر الشيخ سعد العبدالله فى عهد الكويت وشامتة بعينى فى اليوم الاول للغزو ١٢ طائرة عمودية تدوم فى المنطقة بعضها كان يسقط ويده بدون ضرب وشامتة طائرة منها تسقط وتحترق وبها خمسة جنود عراقيين ..

ومر ايام يبع وثائى يوم كان فيه العراقيين يمشون فى الشوارع بدون مضايقة وعندما حاولت النزول لسلامة الجمعة عقب الغزو فى اليوم الثانى بالاجتهد وقتت قليلاً امام منزل بركامه حاولت الخروج وجدت طلائع ثائرة تمنعنى من الخروج فجأة وجدت امامى عراقي مصاب يعاين ان يفتنى خلف سيارة واذا بجنايد الجيش الشعبى تاتى وتطلق رشاشاتها على المنازل بدون تصيد وتدخل منها طلائع منزل جارى فى المنزل فى عز الظهور فعدت الى شقتى وشعرت وقتها بخطر حقيقى على ابنى الرضيع ونوجتى ..

## المقاومة تشدد

وبمرور الايام شعرت بان المقاومة الكويتية بدأت فى الظهور وخاصة فى حي الاندلس وظهرت بوضوح حرب المصالحات واصبح الكويتيون يمكنون الارضى .. جى والاسلحة الثائرة لدرجة ان اى سيارة تترك لحظة واحدة فى مكان تجدتها تحترق واصبح العراقيين لايمشون على ارجلهم ولابد ان يكونوا مجموعات تجدهم فوق الواطيات وعلى كل وانيت مدفع وحوله خمسة جنود وفجأة يتحرفون لهجوم وحقن جماعى .. والطريف ان المجموعات

## حوار :

### محمد منصور

الكويتية تشقت انتباه الغزاة فيضربونهم فى منطقة وسمران ليشعروهم ايضاً بكثرتهم وقايعتهم ..

## كيف الحصول على الغذاء

استطاع الغزاة ان ينهبوا اكثر من ٧٠٪ من المواد الغذائية من جميعات الكويت وذلك كنا فى الكويت ناكل وجبة فقط يومياً وقرنتها لنا بعض الجمعيات الكويتية التى يديرها كويتيين عن طريق بطاقات ان يحمل بطاقات بكنية ولان العراقيين لايعرفون الطريق للوصول لماكن هذه الجمعيات .. كما ان السيدات الكويتيات حتى الان يقمن بعمل وجبات غذائية توزع على المساجد وهناك اتفاق على مرود هذه الوجبات وهذا يؤكد تماسك المواطنين فى الكويت الكل يعمل بدأ واحدة رغم الاحتلال والقهر ..

## اعلام كويتية فى كل مكان

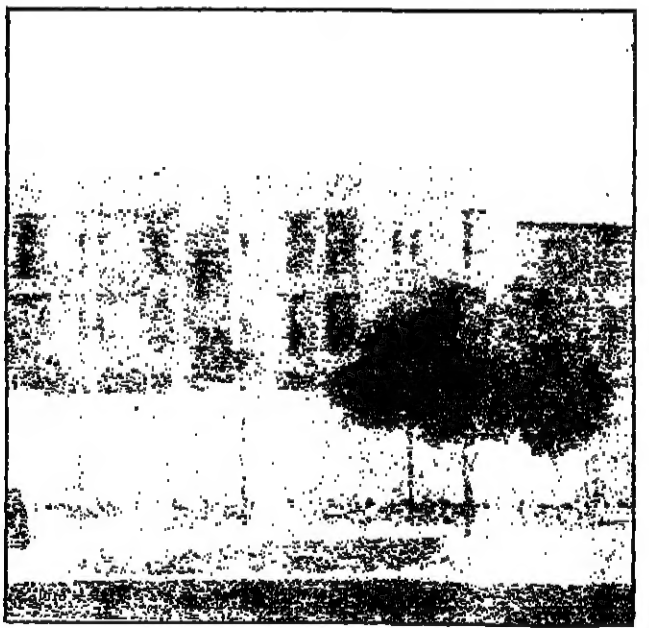
والذى لفت نظرى هو وجود

## بطاقة شخصية

- عاطف اباطة
- الحزام الاسود دان خمسة
- بطل مصر من عام ١٩٨٧م
- بطل العرب ثلاث مرات
- بطل افريقيا ثلاث مرات
- بطل البحر المتوسط مرة واحدة
- بطل العالم مرة واحدة
- مساعد المدير العالى لكونموت
- كبير خبراء الشرق الاوسط مدة تزيد على العشر سنوات
- مدرب الزمناك والجزيرة من عام ٨٦ الى عام ٨٨م
- مقدم برنامج رياضية بالتلفزيون المصرى



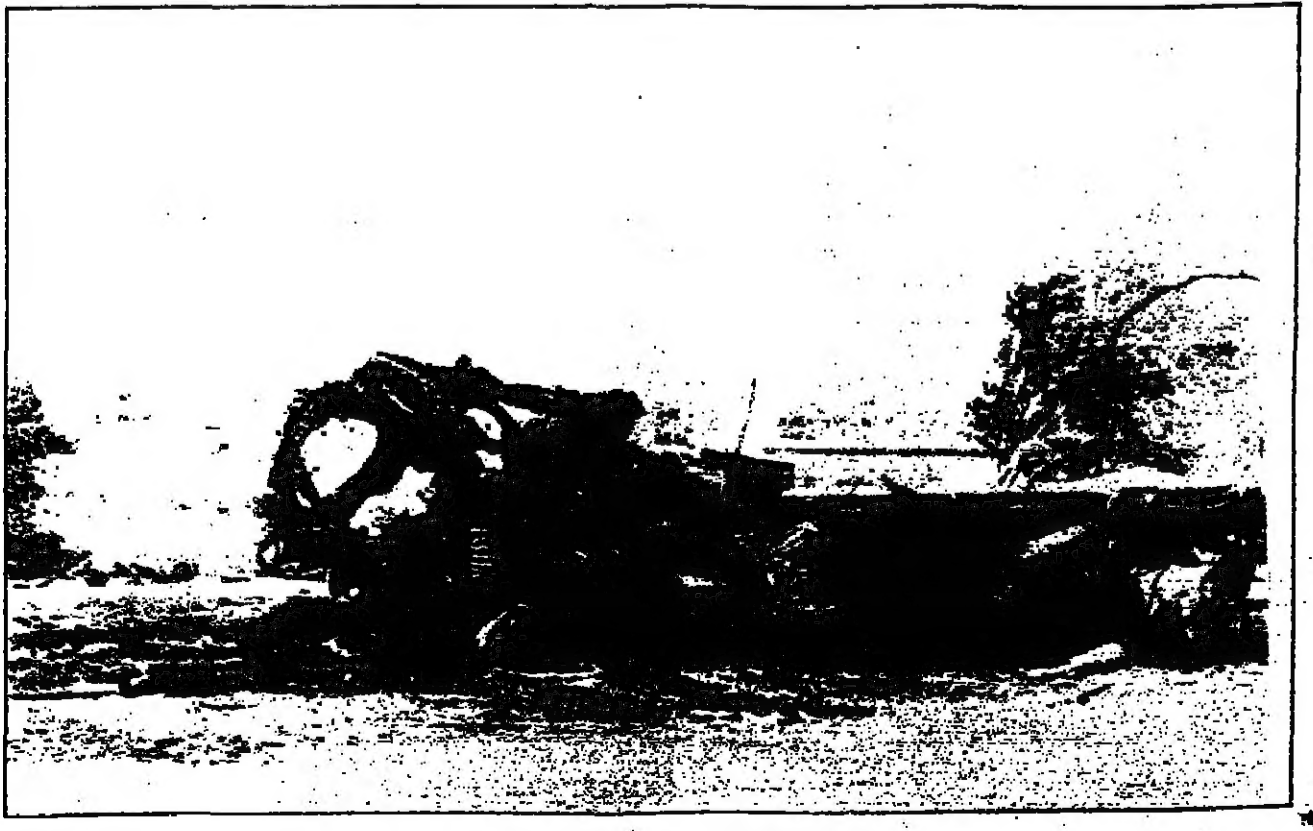
# الاعلام الكويتية وصور عائلة الصباح فى كل مكان على ارض الكويت الغزاة حفروا خندقاً طوله ١٥ كيلومتر على الحدود مع المملكة



لشاركة اخوتى ابناة الكويت فى المقاومة فهذا العمل اقل مايمكن ان يقدمه كل عربى مسلم شريف شعر بغداحة ماحدث من اشقاء يدعون العروبة والاسلام وارجو من صميم قلبى ان تزول هذه القمة بسرعة لتعود البنا الكويت الحبيبة واهلها وحكومتها واميرها وان ينزل الله اشد العقوبة على هدام العراق الذى اصابنا جميعاً فى مقتل وجعلنا نحن والعالم كله يعيش هذه المحنة التى لايمرر لها ابد وكل الشكر والتقدير لسنولي المملكة وابنائها الكرام الذين كانوا لنا الياسم فى هذه المحنة واود هنا ان اشكر الى ان كل من شئى من هذه المحنة ذهب الى بيت الله الحرام ووقع بينه الى الله بكل الصدق وكنا نقة فى ان الله سينزل هذه الغيمة قريباً ان شاء الله ..



سيارة انقلها العراقيون المسجونون



صور شامتة على وحشية العدوان العراقي



